



# NEWSLETTER 3 - OCTOBRE 2024

## RETOUR SUR LA PREMIÈRE JOURNÉE DU G.I !



Le 26 octobre a marqué notre **première journée du G.I Philo** à Paris, un moment marquant pour notre belle dizaine de participant.es ! Au programme, des interventions enrichissantes, allant de la place du kinésithérapeute au sein d'un comité d'éthique clinique à la médecine narrative en cabinet libéral, un éclairage philosophique sur l'âgeisme, et bien d'autres sujets passionnants ! Nous espérons que cet événement deviendra récurrent, permettant ainsi de renforcer nos échanges. Un immense merci à Victor Lebrault pour son organisation remarquable, et un grand bravo à toutes et tous.

**À très vite !**

## TECHNIQUE ET ÉTHIQUE DANS LA FORMATION DES MASSEURS-KINÉSITHÉRAPEUTES

MARTINE SAMÉ

RECHERCHE & FORMATION. 1997. [HTTPS://WWW.PERSEE.FR/DOC/REFOR\\_0988-1824\\_1997\\_NUM\\_24\\_1\\_1393](https://www.persee.fr/doc/refor_0988-1824_1997_num_24_1_1393)

L'article de Martine Samé traite de la formation des masseurs-kinésithérapeutes en mettant en lumière les enjeux techniques et éthiques liés à cet apprentissage. L'article souligne le dilemme auquel sont confrontés les formateurs : comment transmettre des savoir-faire pratiques indispensables tout en respectant l'intégrité physique et psychique des étudiants. Cela soulève des questions quant aux risques de blessures et à la violation des frontières personnelles : cet article date de 1997 (il y a 30 ans bientôt !) et certaines situations actuelles en IFMK en font malheureusement écho.

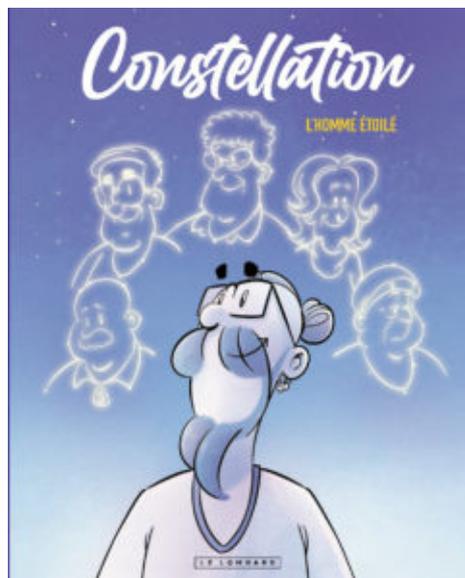
Martine Samé souligne que la formation technique, bien qu'essentielle, expose les étudiants à des dangers potentiels (accidents, douleurs) et qu'elle engage une réflexion éthique profonde. Les formateurs sont souvent démunis face à l'absence de référentiel éthique officiel pour encadrer leurs pratiques, ce qui ouvre la porte à des abus potentiels, même involontaires. L'auteure suggère plusieurs pistes pour renforcer le cadre éthique : la création de contrats explicites entre étudiants et formateurs (cela est de plus en plus développé, à l'oral, et parfois dans des règlements intérieurs), l'introduction de séminaires éthiques pour les enseignants (pourquoi cette proposition n'est-elle pas plus développée ?), et la mise en place d'une charte éthique voire d'un ordre professionnel pour les formateurs. Ces mesures viseraient à mieux concilier la nécessité de former des professionnels compétents avec le respect des limites éthiques, protégeant ainsi les étudiants.

En résumé, l'article de Samé met en avant une réflexion nécessaire sur l'éthique dans nos formations en insistant sur l'importance de préserver l'intégrité des étudiants dans un environnement de formation souvent exigeant.

**Bonne lecture !**

**Cécile Le Moteux**

## CONSTELLATIONS - L'HOMME ÉTOILÉ



### UNE BANDE DESSINÉE SUR LES SOINS PALLIATIFS !

Cet album écrit et dessiné par l'homme étoilé, infirmier de soins palliatifs de son état, relate avec humour le quotidien d'un soignant : les rencontres des patients et leur singularité, les relations humaines multiples et variées, nous forçant à nous interroger sur nos propres pratiques.

Il s'agit donc d'un ouvrage sans prétention qui permet de nourrir la réflexion sur les relations hiérarchiques en exercice salarié, les consignes de la direction, les actes de soins quotidiens. Mais aussi l'importance et la subtilité de la communication pour instaurer et préserver une relation de confiance avec les patients.

Plus particulièrement cette bande dessinée nous invite à penser l'accompagnement de la fin de vie dans la visée du respect de la dignité de l'individu. Nous y découvrons donc des situations concrètes dans toute leur complexité, qui résonnent avec nos pratiques et nous questionnent sur la dimension éthique de nos soins et accompagnements.

**Christophe Lombard**

## MEMBRES DU G.I

### CÉLESTE ROUSSEAU



Après avoir obtenu son diplôme de kinésithérapie en 2016, Céleste s'est spécialisée dans la prise en charge des pathologies des musiciens, étant elle-même amatrice depuis son plus jeune âge. S'interrogeant chaque jour sur sa pratique au chevet des artistes et souhaitant ardemment se ligoter aux bancs de la faculté toute sa vie durant, elle poursuit son cursus universitaire jusqu'au doctorat, toujours au sujet de la santé des musiciens.

En 2020, alors que la France est confinée et que Céleste entame sa seconde moitié de doctorat sous la forme de la « thèse-canapé », elle découvre Barbara Stiegler dans une interview intitulée « S'adapter à une société malade ». Bien qu'aucune recette ne soit divulguée dans cet entretien pour résoudre ce conflit existentiel, s'inscrire au Master Soins, Éthique et Santé à Bordeaux fut le premier coup de rame de cette longue traversée d'un océan d'incertitude, de difficiles lectures et de remises en question quasi permanentes. Ce fut aussi l'occasion, non pas de fuir les sirènes et leur douce mélodie, mais plutôt de faire la rencontre d'autres pirates du care, toutes et tous aussi riches les un-e-s que les autres.

Si l'evidence-based practice et les questionnements d'ordre politique que cette dernière soulève furent un premier sujet à la fois palpitant et vertigineux, ces travaux lui permirent de rencontrer Arthur Filleul et Aurore Mambriani, et de fonder ce nouveau groupe d'intérêt. C'est une grande joie de voir ce « bac à sable » (sic) s'élargir chaque jour, au fil des publications, des newsletters, des journées inter-asso et autres réjouissances, cela rassérène et participe à produire la force nécessaire pour se lever le matin, de bonne heure et de bonne humeur !